



**PRESSEMITTEILUNG** / Berlin, 24. Juni 2004

## **BERLIN TODAY AWARD 2005 – Die Jury hat getagt!**

**Der BERLIN TODAY AWARD, ein internationaler Kurzfilmpreis der Medienboard Berlin-Brandenburg und der Berlin-Brandenburger Filmwirtschaft in Kooperation mit dem Berlinale Talent Campus, geht ins zweite Jahr.**

**Ein Fotograf, der vor Liebe blind wird**, imaginäre Elefanten, die uns durch Berlin führen, die Dokumentation der Hochzeit der besten Freunde, ein groteskes Schauermärchen über einen steckengebliebenen Kopf - die Einreichungen für den BERLIN TODAY AWARD waren vielseitig, abwechslungsreich, ausgefallen und vor allem zahlreich.

Keine leichte Aufgabe also für die diesjährige Jury des BERLIN TODAY AWARD bestehend aus den **drei Paten Hans-Christian Schmid** (Regisseur), **Maria Köpf** (X Filme creative pool) und **Michael Verhoeven** (Sentana Filmproduktion GmbH), Doris Zander (Studio Hamburg Produktion Berlin GmbH) als Vertreterin der Filmwirtschaft, Dr. Ernst Ludwig Ganzert von der Produktionsfirma Eikon Media und Frank Stehling von der Medienboard Berlin-Brandenburg. „Insgesamt hat sich die Qualität der Einreichungen gegenüber dem Vorjahr deutlich erhöht. Während im letzten Jahr die Mehrzahl der Projekte Berlin lediglich als Kulisse für ihre Geschichten genommen haben, sind in 2004 viele Einreichungen dabei, die mit dem Thema ‚Berlin Today‘ sehr originell und erfinderisch umgehen. Neben der Vielseitigkeit der Projekte fällt in diesem Jahr auf, dass die meisten Talents wohl über Berlin-Tegel zum Campus gelangt sind“, schmunzelt Frank Stehling, „auffallend viele der eingereichten Projekte beginnen mit der Ankunft ihres Protagonisten am Flughafen Tegel.“

### **116 Ideen aus 47 Ländern**

Insgesamt 116 Bewerbungen aus 47 Ländern sind bei den Organisatoren des BERLIN TODAY AWARD eingegangen. Jeder dritte der 510 Teilnehmer des diesjährigen Berlinale Talent Campus hat sich mit einem digitalen Kurzfilmprojekt beworben. Eine Bewerbung war erstmalig nur in Zweierteams, bestehend aus einem „creative mind“ und einem „producer“, möglich. Dabei konnte ein Talent von 2004 auch gemeinsam mit einem Talent von 2003 ein Team bilden. „Wir möchten mit dem BERLIN TODAY AWARD die Grundidee des Campus aufgreifen und die Entstehung einer weltweit vernetzten Community von Filmschaffenden fördern“, so die Organisatoren von boxfish films. Über ein eigens eingerichtetes Kommunikationstool auf der Website [www.berlintoday.de](http://www.berlintoday.de) konnten alle Talents ihre Profile eingeben und so geeignete internationale (Team-)Partner für ihre Projekte auf der ganzen Welt suchen und finden.

### **And the nominees are...**

Am 18. Juni 2004 war es soweit, die Jury hat die drei vielversprechendsten der eingereichten Filmprojekte für den kommenden BERLIN TODAY AWARD 2005 nominiert.

### **„Alright Love“ von Samuli Valkana (Finnland) und Roman Sorger (Österreich)**

Jeden Tag treffen sie sich in der U-Bahn, ohne Notiz voneinander zu nehmen, ein junger Mann und eine junge Frau mitten in Berlin. Doch dann nimmt die Stadt die Dinge selbst in die Hand - mittels Zeichen und Werbetafeln lässt sie die beiden zueinander finden. „Look to your right“ liest der junge Mann auf einem Plakat, dreht sich nach rechts und sieht zum ersten Mal eine junge hübsche Frau neben sich im Fahrstuhl stehen...



**„Bucuresti – Berlin“ von Anca Miruna Lazarescu (Deutschland) und Cristian Mungiu (Rumänien)**

Die junge Rumänin Iona will ihr Glück in Berlin versuchen. Doch das lässt auf sich warten. Erst wird sie von ihrem Bekannten Tomescu versetzt und dann muss sie feststellen, dass es die Gartenstrasse, in der Tomescu wohnen soll, gleich zehnmal gibt. Ihr gesamtes Ersparnis gibt sie dem türkischen Taxifahrer Kürün und gemeinsam machen sie sich auf die Suche.

**„Workers from Poland“ vom Tomasz Wolski (Polen) und Karina Griffith (Kanada)**

Berlin ist für viele Polen Symbol für ein besseres Leben und bessere Chancen. Der Dokumentarfilm begleitet zwei sehr unterschiedliche Polen, die das erste Mal als Bauarbeiter nach Berlin kommen - eine polnische Sicht auf die Metropole Berlin im Zuge der jüngsten EU-Osterweiterung und zugleich auch eine ironische Sicht auf die polnische Mentalität.

Das gleich zwei Projekte aus den neuen EU-Beitrittsländern ausgewählt wurden; zeigt, dass das Thema EU-Osterweiterung gerade für Berlin und seine europäischen Nachbarn von großer Aktualität ist, so ein Fazit der Juroren.

**Workshop und Produktion der nominierten Kurzfilme**

Die Produktion der drei nominierten Filme wird in diesem Jahr die Produktionsfirma Eikon Media GmbH übernehmen. Neben der Medienboard-Förderung von 50.000 Euro pro Kurzfilm erhalten die Nominierten umfangreiche Unterstützung von der Berlin-Brandenburger Filmwirtschaft. Bis zu 20.000 Euro Sachbeistellungen (vornehmlich Postproduktion) erhält jedes der drei Kurzfilmprojekte aus der Region. Die vier großen Studios Berliner Union-Film, Parkstudios, Studio Babelsberg und Studio Berlin Adlershof gehören dabei ebenso zu den Sponsoren, wie cine plus Media Service, Das Werk, Elektrofilm, Film und Video Untertitelung Gerhard Lehmann, Gruppe 3, KOPPFILM und VCC Perfect Pictures. Die GWFF (Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten) unterstützt den BERLIN TODAY AWARD als überregionaler Sponsor und die Deutsche Welle, DW-TV steht dem Preis als Medienpartner zur Seite. „Wir betrachten es auch als unsere Aufgabe, den internationalen Nachwuchs zu unterstützen und freuen uns, das umfangreiche Spektrum und Potential der Filmregion Berlin-Brandenburg zu präsentieren. Es ist für die jungen Talente natürlich eine riesige Chance von dem Know-How der besten Filmfachleute profitieren zu können, aber auch mir als Produzentin macht es immer wieder Spaß, in Kontakt mit dem Filmnachwuchs zu kommen. Und wer weiß, ob nicht ein Regiestar von morgen dabei ist, der der Region dann die Treue hält“, so Doris Zander, Produzentin, Studio Hamburg Produktion Berlin GmbH

Anfang September werden die nominierten Teams zu einem einwöchigen Workshop nach Berlin eingeladen, um mit ihren Paten Maria Köpf, Hans-Christian Schmid und Michael Verhoeven, sowie der Produktionsfirma Eikon Media GmbH intensiv an den Projekten zu arbeiten und die Sponsoren kennenzulernen. Direkt im Anschluss an den Workshop soll die Produktion der drei digitalen Kurzfilme realisiert und bis Mitte November fertiggestellt werden.

Die **Premiere** der nominierten Filme und die **Preisverleihung** des BERLIN TODAY AWARD 2005 findet während der Berlinale 2005 im Rahmen des Berlinale Talent Campus statt.

Aktuelle Informationen finden Sie auch unter [www.berlintoday.de](http://www.berlintoday.de).

**Organisation und Pressebetreuung:**

boxfish films – Büro für Film + Kommunikation  
Senefelderstr. 22 \* D-10437 Berlin  
Tel./Fax: 030 44044 753 / - 691  
E-Mail: [info@boxfish-films.de](mailto:info@boxfish-films.de) / [www.boxfish-films.de](http://www.boxfish-films.de)